

teatro



direzione artistica viviana toniolo

vittoria

attori & tecnici

Dal 4 al 9 marzo 2025

Max Pisu, Nino Formicola, Giancarlo Ratti

in

FORBICI & FOLLIA

di Paul Pörtner

allestimento originale americano di Bruce Jordan e Marilyn Abrams

versione italiana Marco Rampoldi, Gianluca Ramazzotti

regia di

Marco Rampoldi

e con

Lucia Marinsalta, Roberta Petrozzi, Giorgio Verduci

scene **Alessandro Chiti** - costumi **Adele Bargilli**

Produzione ArtistiAssociati-Centro di produzione teatrale

in collaborazione con RARA produzione

Forbici&Follia è un gioco di contrasti e di tante possibili verità. È il racconto di un giorno, come tutti gli altri, in un salone da coiffeur, che si trova nel luogo in cui si svolge lo spettacolo. Anzi... del giorno in cui si svolge lo spettacolo. Il giorno in cui la tranquilla vita di pettegolezzi, che scorre allegramente fra le avances del parrucchiere ai clienti maschi, e i piccoli sogni della sua aiutante – che ha, forse, una relazione con un equivoco antiquario – viene interrotta dall'assassinio della vecchia pianista che vive al piano di sopra, ed è la proprietaria di tutto l'edificio. Ma, colpo di scena, tutti i presenti hanno un movente, che giustificherebbe il delitto, e hanno avuto la possibilità di compierlo. E si scopre che, in realtà, due clienti sono poliziotti in borghese e devono arrestare il colpevole... Come? Con la collaborazione degli spettatori/testimoni oculari, che possono risolvere il mistero, grazie a ciò che hanno visto accadere, e alle domande che sapranno porre.

Forbici&Follia è uno spettacolo con due nature contrapposte che si rafforzano a vicenda: quella del racconto giallo, che deve portare a capire chi sia l'assassino, e quella della comicità, che scaturisce dal gioco di interazione con il pubblico (che non viene mai forzato alla partecipazione) che si appassiona, progressivamente, fino a diventare l'unico possibile giudice.

Lo spettacolo torna nella versione allestita dieci anni fa da Marco Rampoldi, che si avvale di interpreti con la doppia natura della prosa e del cabaret, per poter sostenere il rigore del racconto e la freschezza dell'improvvisazione; e che, per questo ritorno, ritrova, ora in veste di protagonisti, Max Pisu e Nino Formicola, che in questi anni hanno affinato ulteriormente la loro natura attorale, anche affiatandosi, come coppia comica, nella fortunatissima *Cena dei Cretini*. Accanto a loro debuttano, come possibili colpevoli, l'ambiguamente misterioso Giancarlo Ratti, Lucia Marinsalta, Roberta Petrozzi, e, a dar manforte al commissario, l'improbabile agente scelto Giorgio Verduci.

Uno spettacolo che è un'esplosione dinamica, assolutamente diversa di sera in sera.

TEATRO VITTORIA - ATTORI & TECNICI Piazza S. Maria Liberatrice 10, Roma (Testaccio)

Responsabile Ufficio Stampa

Teresa Bartoli

348.7932811

ter.bartoli@gmail.com