



SALVIAMO I TALENTI

Premio Attilio Corsini

15^a edizione - dal 17 al 26 settembre 2024

Dal 17 al 26 settembre 2024, il Teatro Vittoria di Roma ospiterà la 15^a edizione della rassegna “SALVIAMO I TALENTI - *Premio Attilio Corsini*” per promuovere progetti teatrali di giovani registi, attori ed autori. L’idea è di dare maggiore visibilità ai talenti nascosti nel nostro teatro. **Quattro gli spettacoli** selezionati nel panorama delle cosiddette “cantine”, o definiti all’estero “teatri off”. Spazi che hanno costituito un imprescindibile bacino di nuove risorse e nuovi talenti da proporre sui palcoscenici maggiori.

Lo spettacolo **vincitore** si aggiudicherà il **Premio Attilio Corsini 2024** e pertanto **verrà prodotto dalla Compagnia Attori&Tecnici** ed inserito nel cartellone 2024/2025 del Teatro Vittoria.

Due le giurie chiamate ad esprimersi: **una composta da addetti ai lavori** (produttori, registi, direttori di doppiaggio, direttori di teatro...); **l’altra “popolare”** composta da coloro che assisteranno a tutti e 4 gli spettacoli, così lo spettatore potrà scegliere il suo Teatro e il Teatro di domani.

Tra gli spettatori che comporranno la giuria popolare, verrà sorteggiato un **abbonamento in omaggio** per la stagione 2024/25 del Teatro Vittoria.

Per agevolare una partecipazione che sia la più ampia possibile, il costo dell’abbonamento per i **quattro spettacoli** sarà di **solì 20 euro** e darà diritto a far parte della giuria.

I quattro **spettacoli finalisti** sono:

- ***Raccontami Shakespeare***, tratto da “Racconti da Shakespeare” e dalla vita di Charles e Mary Lamb, drammaturgia e regia di Andrea Cioffi (17 settembre);
- ***Estate e fumo***, di Tennessee Williams, regia di Fabrizia Sorrentino (17 settembre);
- ***Teresa degli oracoli***, di Arianna Cecconi, adattamento e regia di Nino Sileci (24 settembre);
- ***Sono una bomba. La storia di Peppino Impastato***, drammaturgia, regia ed interpretazione di Nicolò Ayroldi (26 settembre).

17 settembre 2024 - ore 21.00

RACCONTAMI SHAKESPEARE

liberamente tratto da Racconti da Shakespeare e dalla vita di Charles e Mary Lamb

drammaturgia e regia di

Andrea Cioffi

con

Andrea Cioffi e Sara Guardascione

scene **Trisha Palma** - *costumi* **Rosario Martone** - *musiche* **Emanuele Pontoni**

1807. Londra. I fratelli Charles e Mary Lamb pubblicano Tales from Shakespeare, una raccolta di riscritture di testi shakespeariani in forma di racconti. Mary è una donna straordinaria in un mondo per soli uomini, Charles un poeta e saggista, ironico e melanconico. Proprio la melanconia lo costringerà a un anno di manicomio. Poco dopo il suo ritorno la sorella, presa da un raptus di follia, pugnalerà a morte la madre. Isolato da tutti per proteggerla da una sorte simile alla sua, Charles aiuterà Mary a evadere dalla malattia attraverso il teatro e la scrittura. Nascerà così il loro capolavoro.

19 settembre 2024 - ore 21.00

ESTATE E FUMO

di **Tennessee Williams**

regia di

Fabrizia Sorrentino

con

**Angelica Accarino, Alessandra De Concilio, Carmine Cacciola,
Giuliana Pirrone, Kevin Di Sole**

tecnico luci **Valerio Capitani** - *tecnico audio* **Prisca D'Andrea**

Due bambini, due ragazzi, due adulti. *Estate e fumo* è la storia di due opposti che si attraggono ma si respingono, si incuriosiscono ma non si vogliono. Gli opposti sono due metà ancora incomplete. Gli opposti sono Alma e Giovanni, ordine e anarchia, che si amano e si odiano perché sono diversi e vedono l'uno dentro l'altro quello che amano e che non hanno, ancora. Riusciranno a completarsi?

teatro



direzione artistica viviana toniolo

vittoria

attori & tecnici

24 settembre 2024 - ore 21.00

TERESA DEGLI ORACOLI

tratto dal romanzo di Arianna Cecconi

adattamento e regia di

Nino Sileci

con

Valeria D'Angelo e Silvia Ponzo

scene Cecilia Sensi - sound designer Gabriele Carrieri - disegno luci Nino Sileci

Quanto a lungo si può vivere con un segreto stretto in mezzo ai denti? *Teresa degli oracoli* narra la storia di una famiglia tutta al femminile. Cinque donne, separate da lungo tempo, si ritrovano al capezzale della capostipite Teresa. La paura della sua dipartita sempre più vicina e la necessità di ammettere una volta per tutte le proprie paure più recondite, spingono una dopo l'altra le protagoniste a rivelare i propri segreti; i ricordi si mischiano al presente, fino ad arrivare al segreto più grande di tutti, quello della stessa Teresa, che una volta rivelato, la lascia libera di andare.

26 settembre 2024 - ore 21.00

SONO UNA BOMBA

La storia di Peppino Impastato

scritto, diretto e interpretato da

Nicolò Ayroldi

sound designer Paolo Vista

Peppino Impastato cerca un linguaggio per stare al mondo. Non ha scelto di nascere in una famiglia di stampo mafioso. L'uccisione di suo zio, Cesare Manzella, capomafia della città, cambia inesorabilmente le sue sorti. Nicolò Ayroldi ripercorre la sua ingenuità fanciullesca, la presa di coscienza e la ricerca di strumenti per prendere le giuste distanze da coloro che chiamava "famiglia"; e lo fa attraverso un gioco attoriale, saltando dall'interpretare Peppino al racconto di se stesso che si pone domande mentre scrive e mette in scena la drammaturgia. Cosa ci lascia la nostra famiglia come eredità?

TEATRO VITTORIA - ATTORI & TECNICI Piazza S. Maria Liberatrice 10, Roma (Testaccio)

Responsabile Ufficio Stampa

Teresa Bartoli

348.7932811

ter.bartoli@gmail.com